



UNA VILLA DE INSPIRACIÓN CLÁSICA VESTIDA CON SOBRIOS Y ELEGANTES TONOS GRISSES

El clasicismo italiano sirvió de punto de partida para el proyecto de esta casa en Canadá, una original mezcla de estilo atemporal entre tradición y modernidad.

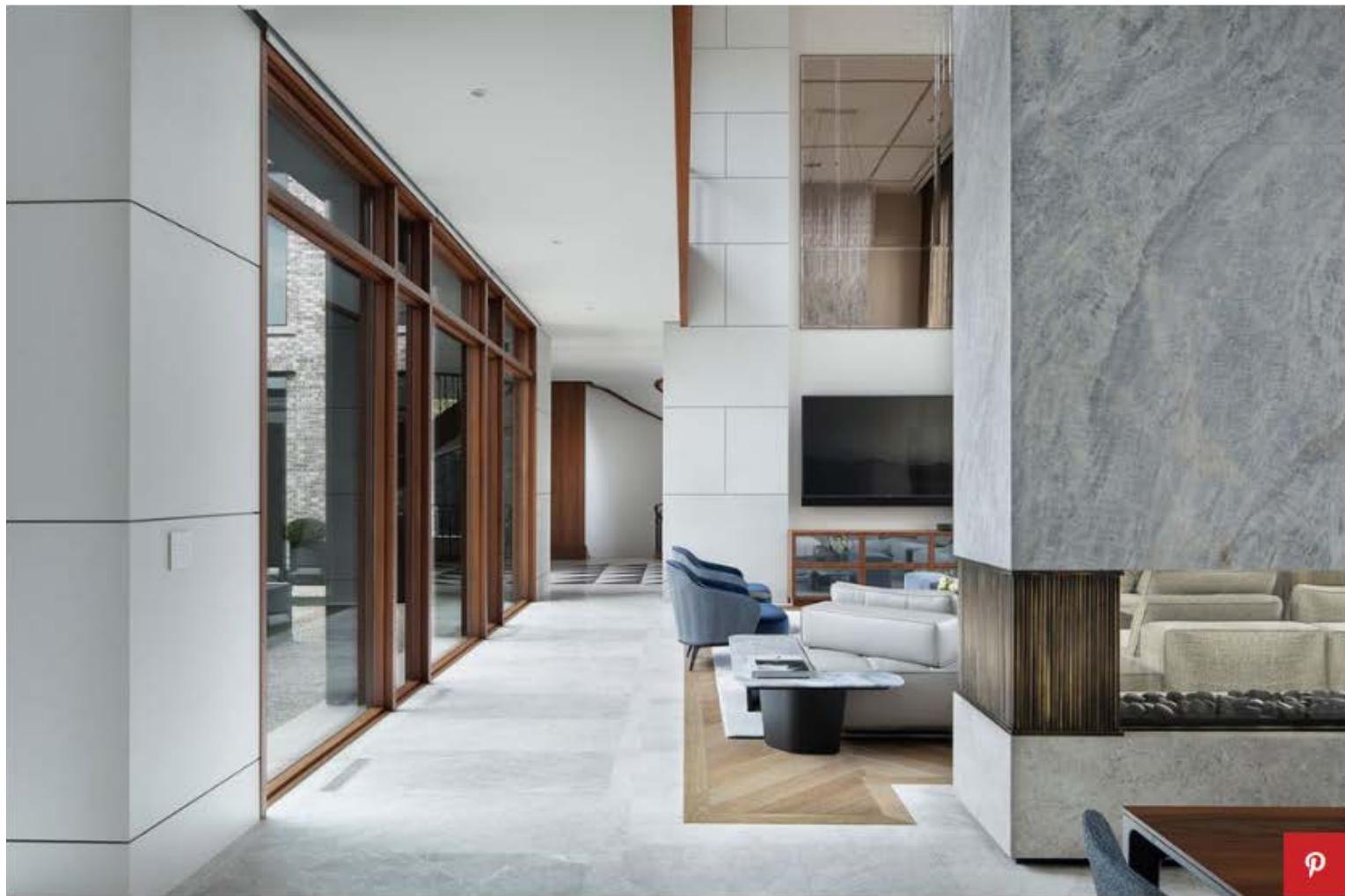
Por [MARÍA JESÚS REVILLA](#) 11/12/2020

El nombre de esta casa, **Villa Cortile**, es toda una declaración de intenciones. Aunque se encuentra en Toronto (Canadá), evoca a las **villas clásicas italianas** y *cortile* quiere decir patio en italiano. Su diseño se ha planteado **alrededor de un patio inspirado en los atrios** romanos y las estancias principales como salas de estar, comedor y cocina se articulan en torno a ese *atrium*, participando de su luz y conectando con el espacio exterior. El proyecto, tanto arquitectónico como de interiorismo, corrió a cargo del **estudio Audax**, con el arquitecto Gianpiero Pugliese a la cabeza, quien planteó su visión holística de la arquitectura. Cada uno de los elementos de la casa, su distribución, cada estancia, cada rincón y cada detalle debe funcionar como un todo, un engranaje perfecto que unifica de forma global las partes de un proyecto.

La estética de **Villa Cortile** está inspirada en la famosa **Villa Necchi en el centro de Milán**, construida en la década de 1930 por el arquitecto Piero Portaluppi para una familia aristocrática, hoy una casa-museo famosa por su colección de arte y su enfoque vanguardista de la clásica villa italiana. Los materiales interiores recurrentes de Villa Cortile incluyen **mármol blanco** Appennino procedente del centro de Italia, suelos de **roble blanco** con patrón *chevron*, detalles en nogal, piedra César blanca y acabados en latón cepillado... Un lujo para los sentidos que, junto con las tapicerías engamadas en tonos grises salpicadas con toques de color, componen un conjunto con la elegancia de las líneas clásicas y la modernidad de unos conceptos atemporales que no pasan de moda.



Erik Rotter, Shai Gil



Erik Rotter, Shai Gil





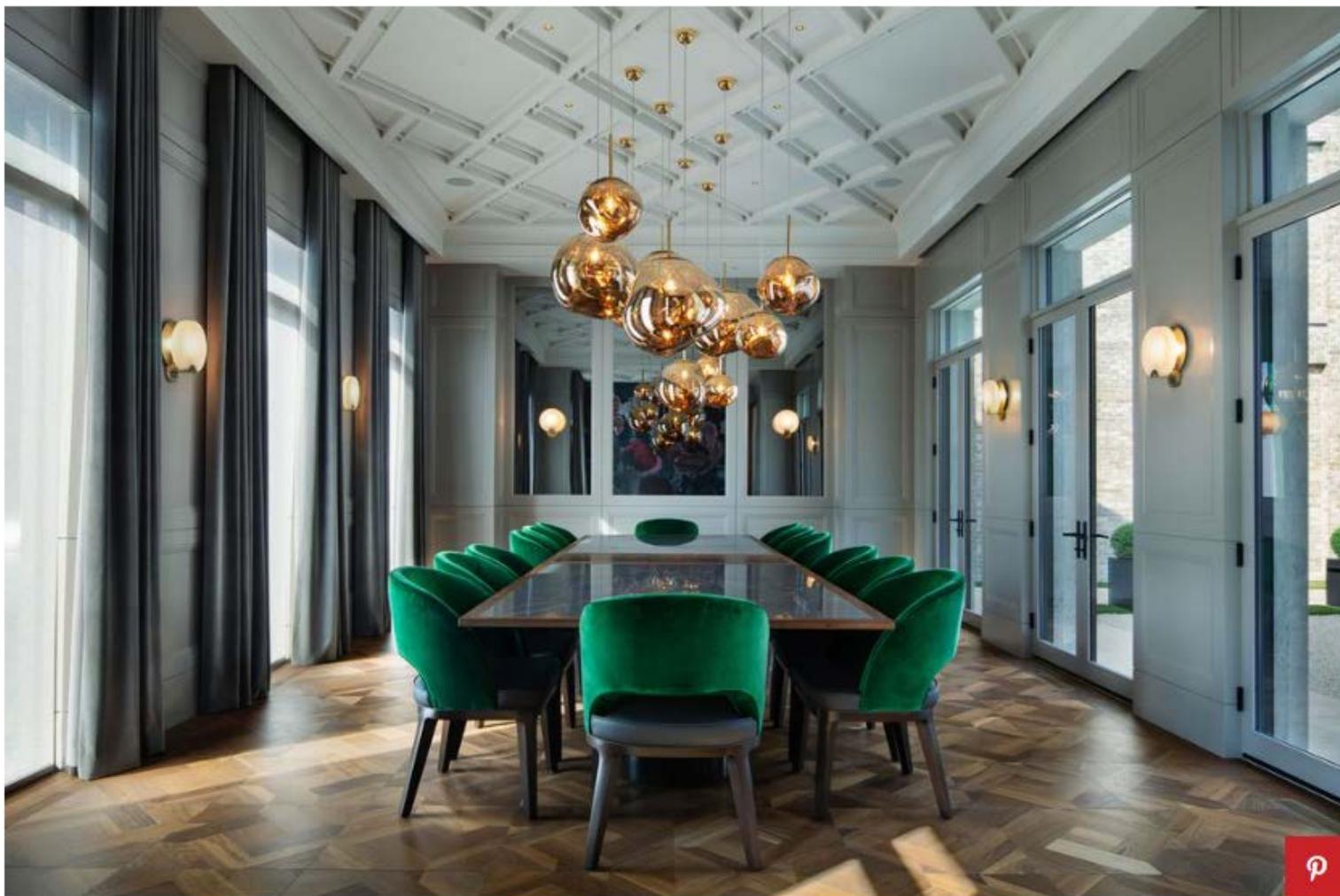
Todos los muebles de la zona de estar son de Minottí. La gran chimenea está revestida de mármol Vita Grey.

Erik Rotter, Shai Gil



Erik Rotter, Shai Gil





En el comedor, mesa y sillas diseñadas por Audax, con una combinación de lámparas de Tom Dixon.

Erik Rotter, Shai Gil



Erin Rottler, Shal Gil





Erik Rotter, Shai Gil



Erik Rotter, Shai Gil





El baño principal está revestido en mármol Arabescato y el mueble de lavabo es de ébano de Macassar lacados en alto brillo. El sofá es diseño de Audax.

Erik Rotter, Shai Gil



Erik Rotter, Shah Gil





Erik Rotter, Shai Gil